

**PLIEGO DE PRESCRIPCIONES TÉCNICAS PARA LA CONTRATACIÓN DEL SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE EQUIPOS DE SONIDO E ILUMINACIÓN EN EL CINE-TEATRO "LAS VEGAS" DE VILLANUEVA DE LA SERENA (BADAJOZ)**

**1. OBJETO**

El objeto del presente pliego es el de exponer las características técnicas fundamentales de los elementos que están incluidos en la propuesta de suministro y montaje para realizar la sustitución de los equipos de sonido, iluminación y proyección del Cine-Teatro "Las Vegas" (referencia catastral 7676306TJ5177N0001JE), sito en c/ La Haba, n.º 25 de Villanueva de la Serena (Badajoz).

**2. SISTEMA DE SONIDO DOLBY**

**12 uds. para Sistema line Array en escenario canales R-L y 3 uds. para canal central Cajas acústicas RCF HDL 10-A, o similar, con las características siguientes:**

Elemento Line Array 2 Vías autoamplificado  
Respuesta en Frecuencia (-3Db): 65Hz – 20.000Hz. SPL Max.: 133Db  
Potencia Total: 1.400W de pico, 700W RMS  
Bajas Frecuencias: 2 x 8" con bobina de 2". Amplificador clase D de 1.000W de pico, 500W RMS  
Altas Frecuencias: 1 x Motor de Compresión de 2" con bobina de 2,5", Amplificador clase D de 400W de pico, 200W RMS  
Cobertura Horizontal: 100º, Vertical 15º Máximo  
Crossover a 800Hz con protección térmica y de picos; limitador soft  
DSP interno con controles de Cluster; Altas Frecuencias; Curva de Array; Interior – Exterior  
Sistema de Volado incluido con selección de grado de angulación  
Medidas: 294mm x 569mm x 434mm  
Peso: 20,4 kg

**3 uds. CAJAS ACÚSTICAS RCF HDL 10-A. Suministro y puesta en funcionamiento de cajas acústicas RCF HDL 10-A o (sistema line Array), o similar, para canal central.**

**3 uds. BARRA SUSPENSIÓN RCF HDL-10. Suministro y puesta en funcionamiento de barra de suspensión RCF HDL-10, o similar, para line array.**

**2 uds. Sistema line Array en escenario para canales R-L Cajas acústicas subgrave RCF HDL 15-AS, o similar, con las características siguientes:**

Elemento de Line Array de bajas frecuencias autoamplificado.  
Respuesta en frecuencia: 40 Hz – 140Hz, SPL Max- 133Db  
Potencia Total: 2.000w de Pico, 1.000W RMS  
1 X 15", con Bobina de 3"5"  
Protección Térmica y de picos; limitador soft

DSP Interno con controles de: Volumen, Ecuilización y Corte de Frecuencias.

Sistema de volado incluido

Medidas: 458mm x 569mm x 555mm

Peso: 39 kg

**4 uds. Monitores para escenario RCF ST 12-SMA, o similar, con las características siguientes:**

Monitor de escenario 2 vias autoamplificado

Respuesta en Frecuencia: 45Hz – 20.000 Hz. SPL Max. 129Db

Potencia Total: 800W de pico, 400W RMS

Bajas Frecuencias: 1 x 12" con bobina de 2,5", Amplificador de 600W de pico, 300W RMS

Altas Frecuencias: 1 x 1" con Bobina de 1,4". Amplificador de 200W de pico, 100W RMS

Cobertura: Horizontal: 90°, Vertical: 60°

Crossover a 1.400Hz con protección de picos y altas frecuencias; limitador Fast

Vaso para utilización en vertical sobre trípode

Medidas: 318mm x 594mm x 400mm

Peso: 18 kg

**2 uds. Monitores para cabina de control RCF AYRA 5, o similar, con las características siguientes:**

Monitor de estudio 2 vias autoamplificado

Respuesta en frecuencia: 50Hz – 20.000 Hz

Bajas frecuencias: woofer de 5" de composite y fibra de vidrio. Amplificador de 35W RMS

Altas frecuencias: tweeter de 1". Amplificador de 20W RMS

Medidas: 274mm x 186mm x 266mm

Peso: 6,2 kg

Ubicación; Cabina de Control (Referencia técnico de Sonido)

**1 ud. Mesa de mezclas para cabina de control YAMAHA TF1, o similar, con las características siguientes:**

Mesa de mezclas digital de 40 canales( 32 mono+2 estereos+2 retornos estéreos)

20 Mix buses, salida Master estéreo, ganancia, HPF, ecualizador paramétrico de 4 bandas

Puerta de ruido y compresor.

10 EQ Graficos, 8 procesadores estéreo, 8DCA, 17 Fader motorizados, pantalla multitáctil de 7"

Nuevo Touchflow Operación, 16 entradas mic/Linea con conector Combo con previos Yamaha D-Pre,

2 estereos de línea RCA y 8 Salidas analógicas OMNI

1 Slot para tarjeta Dante NY64-D Incluida

Cuabase AI incluido

**1 ud. Stage box YAMAHA TIO 1608-D, sistema digital de rack de escenario en red DANTE, o similar, con las características siguientes:**

16 ENTRADAS MIC/LINEA

8 SALIDAS ANALÓGICAS  
PREAMPLIFICADORES d-pre con memorias recuperables  
SAMPLING FRECUENCIA RATE.- 44,1 KHZ or 48 KHZ  
TOTAL ARMONICA DISTORSIÓN .-0,1%  
RESPUESTA EN FRECUENCIA .- 20 Hz – 20 KHz, +0,5db – 1,5db  
RANGO DYNAMIC.- 108db, INPUT TO OUTPUT  
MODO QUCIK CONFIG

**1 ud. TARJETA YAMAHA NY-64D, o similar. Suministro, puesta en funcionamiento y formación para uso correcto de tarjeta YAMAHA NY-64D, o similar.**

### **3. SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED**

**14 uds. Foco Fresnel Showtec performer 1000 LED 3100K, o similar, con las características siguientes:**

Foco leds de 9 leds CREE de 10W  
Voltaje de entrada, 100/240v ca 60/50 Hz  
Consumo de energía: 100W  
Flujo luminoso: 3090 lumens  
Intensidad Pico: 27.000 cd  
Rendimiento en color:>83Ra  
Temperatura de color:3.100K  
Dimmer: 0 – 100%  
Curva de regulación: Tecnología DIM4, 4 Programas predefinidos  
Luz estroboscópica: 0 – 20%  
Zoom Motorizado: 10 – 60°  
Modos de control: autónomo, maestro-esclavo, DMX 512  
Conexiones: conectores XLR de 3 y 5 pin para entrada y salida de señal y conectores PowerCon para entrada y salida de alimentación CA  
Incluye.- Cable PowerCon de 1,5 metros  
Frecuencia de actualización: 600 Hz  
Interconexion de Alimentación CA: 6 unidades a 120V; 13 unidades a 240V  
Canales DMX: 1, 2 o 3 Canales  
Supersilencioso  
Carcasa: aluminio fundido y plástico Ignifugo  
Incluye.- Cable de acero para seguridad  
Refrigeración: Ventilador Interno  
Grado de Protección IP: IP 20  
Fusible: T3,15AL/250 V  
Medidas.- 315 x 285 x 390 mm (largo x ancho x alto)  
Peso: 6,2 Kg

**4 uds. Foco Showtec recorte performer profile 600 MKII, o similar, con las características siguientes:**

Voltaje de entrada.- 100 – 240 V AC, 60/50Hz  
Power Consumo.- 220W  
Light Source.- 19 x 10W led  
Light Output.- 6522 Lumen  
Intensidad de Pico.- 71.900 cd  
Color Rendering.->90Ra  
Temperatura de Color .- 3.200K  
Dimmer.- 0 – 100%  
Dim Curve.- Dimm4 technology, 4 preset  
Strobe.- 0- 20Hz  
Conexiones.- Conectores 3 y 5 Pin para entrada y salida señal, PowerCon conectores in/out  
Frecuencia de Actualización.- 1200Hz  
Canales DMX.- 1, 2 0 3 Canales  
Control.- Stans-Alone, Master/Slave, DMX  
Extremadamente Silencioso  
Carcasa.- Aluminio Fundido  
Refrigeración.- Ventilador Interno  
Grado de Protección IP20  
Fusible.- t3,15a/250v  
Dimensiones.- 490x305x462mm ( Largo x Ancho x Alto )  
Peso.- 7,5 Kg  
Incluye.- Cable PowerCon y cable de acero para seguridad  
Zoom Lens Performer Profile.- 15 – 30°  
Iris.- Performer Eclipse

**4 uds. LENTE ZOOM PERFORMER PROFILE 15°-30°, o similar. Suministro y puesta en funcionamiento de lente zoom performer profile 15°-30°.**

**4 uds. IRIS PARA PERFORME ECLIPSE, o similar. Suministro y puesta en funcionamiento de iris para performer eclipse.**

**6 uds. Cabeza móvil Showtec infinity IS-100 tipo spot, o similar, con las características siguientes:**

Flujo Luminoso.- 52400 lux a 1 metro  
Angulo del Haz de luz 15°  
Led Blanco de 100W  
Voltaje de entrada 100-240V  
Consumo de energía 220W max.  
Control.- DMX, automatico, maestro/esclavo  
Control Personalizado.- ( Avanzado 19 canales/ Basico 15 Canales)  
Sistema Optico, Dimmer 0 – 100%

Luz Estroboscópica 0 – 20 Hz  
Enfoque.- motorizado  
Iris.- Motorizado  
Prisma.- Giratorio de 3 Facetas  
Movimiento.- Panorámico 540°, Inclinación 270°  
Rangos de Giro Panorámico/Inclinación seleccionable entre.- 540°, 360°, 180°  
Rueda de Gobos.- 1 Giratoria, 2 Gobos de Vidrio y 5 de Metal (reemplazables)  
Funciones de los Gobos.- Efecto de Flujo de Gobo, vibración de Gobo  
Rotación.- Bidireccional  
Diámetro interno del Gobo 23mm  
Diámetro Externo del Gobo 27 mm  
Colores.- 8 Filtros Dicroicos + Blanco  
Funciones de Colores.- División de Colores, efecto de flujo de arco iris  
Carcasa de Metal y plástico ignífugo  
Entrada y Salida de Datos a través de XLR de 3 y 5 Pin  
Entrada de Alimentación PowerCon  
Medidas.- 303 x 306 x 485 mm (Ancho x Fondo x Alto)  
Peso 16 Kg  
Incluye.- Cable POWER CON y Cable de Seguridad

**14 uds. Foco Showtec par 64 COB-200W RGBW con visera, o similar, con las características siguientes:**

Foco con 1 Led COB RGBW de 200W  
Flujo Luminoso de 3774 Lux A 2 METROS (Rojo 552, Verde 1371, Azul 215, Blanco 1971)  
Distancia max.- 20 metros  
Dimmer .- 0 – 100%  
Luz Estroboscópica.- 0 – 20Hz  
Frecuencia de Actualización.- 40 Hz  
Ángulo del Haz de Luz.- 66°  
CONTROL.-DMX-512, Automático, Manual  
DMX Personalizable.- 4, 8 y 15 canales  
Voltaje de entrada.- 100 – 240V CA 50/60Hz  
Consumo de Energía.- 210W  
Grado de Protección IP.- IP-20  
Refrigeración.- Ventilador Interno  
Conexiones de entrada y salida para señal DMX 3 Pin y PowerCon  
Doble Brazo para una fácil y versátil instalación  
Incluye cable PowerCon y Cable de acero para seguridad.  
Accesorios.- Palas Viseras  
Dimensiones.- 280 x 268 x 382 mm (Largo x ancho x alto)  
Peso: 3,45 kg

**3 uds. Distribuidores showtec DB-1-8, o similar, con las características siguientes:**

Distribuidor/Amplificador DMX 8 Salidas

Aislamiento eléctrico entre entrada y salida  
Leds de indicación de DMX en entradas y Salidas  
Conectores de salidas XLR de 3 PIN  
Conectores de entrada XLR M de 3 y 5 PIN  
Tuerca M-10 en parte trasera para abrazadera TRUSS  
Dimensiones.- 483 x 134 x 46 mm ( largo x ancho x alto )  
Peso: 2,6 Kg

**2 uds. Barra showtec dmx, o similar, con las características siguientes:**

Barra deslizante en forma de T de 4 Canales  
Dispone de entrada y salida NeutrikPowercon  
Incorpora entrada DMX de 3 y 5 Pin  
Dispone de un total de 4 salidas DMX de 3 y 5 Pin y un enlace DMX  
Gracias al potenciador incorporado, cada canal queda aislado y amplificado, asegurando que cada instalación recibe la mejor señal DMX

**ESPECIFICACIONES:**

Entrada y Salida Powercon.- 240V/50Hz  
Longitud.- 150cm  
4 Salidas de Alimentación  
4 Salidas DMX  
Conectores XLR de 3 y 5 Pin  
Leds de Señal DMX  
Leds de señal de Potencia  
Perfil deslizante M-10  
Adaptador SPIGOT

**1 ud. Mesa regulación showtec creatro 1024 PRO, o similar, con las características siguientes:**

Canales DMX.- 1024 Canales  
Dispositivos de Iluminación.- Controla hasta 80 Dispositivos  
Canales por dispositivo.- 40 Canales  
Secuencias.- 600 secuencias  
Secuencias Simultaneas.- 20 secuencias  
Pasos de Secuencias.- 600  
Control del tiempo de las escenas.- Fundido de entrada y salida, curva LTP  
Formas de cada escena.- 5  
Generador de Formas.- Dimmer, Giro panorámico/inclinación, RGB, CMY, COLOR, GOBO, IRIS Y ENFOQUE  
Formas Funcionsimultaneas.- 20  
FaderMaster.- Global, reproducción dispositivo  
Ruedas de Color inteligentes  
Compatible con sistema FAT 32 de la memoria USB  
Cubierta antipolvo incluida

Flightcase.- Incluido  
Dimensiones 656 x 550 x 145 mm ( largo x ancho x alto )  
Peso: 12,6 Kg

#### **4. SISTEMA DE PROYECCIÓN**

##### **1 ud. Proyector Epson EB-G7200W, o similar, con las características siguientes:**

Tecnología 3LCD  
Pantalla LCD de 0,76 pulgada cob c2 Fine  
Emisión de luz en color 7.500 Lumens  
Emisión de luz Blanca 7.500 lumens  
Alta Resolución WXGA 1280 X 800  
Relación de Aspecto 16:10  
Relación de Contraste 50.000:1  
Lámpara 400W, 4.000 Horas de durabilidad  
Corrección de trapecio vertical +- 45° Horizontal +- 30°  
Reproducción del color hasta 1.070 millones de colores  
Procesamiento de video 10 bits  
Relación Proyección 1,44 -2,33:1  
Zoom Motorizado, Factor 1-1,6  
Desplazamiento de lente motorizado- Vertical +- 67% Horizontal +- 30%  
Distancia Focal 24mm – 38,2mm  
Foco Motorizado  
Tamaño de proyección 50" a 300"

##### **CONECTIVIDAD**

USB 2.0 Tipo A, USB 2.0 Tipo B ( solo servicio), RS 232C, Interfaz Ethernet ( 100 Base-tx/10 BaseT, LAN Inalámbrica IEEE 802.11<sup>a</sup>/b/g/n ( opcional)  
Entrada VGA, Salida VGA, Entrada DVI, Entrada BNC, HD Base T, Salida de audio estéreo mini-jack, HDMI ( HDCP 2.2)

##### **FUNCIONES AVANZADAS**

Seguridad.- Protección Kensington, bloqueo panel de control, contraseña  
Características 4K Mejora, altavoz integrado, cámara de documentos compatible  
Memoria de posición de la lente  
Modos de color.- Cine, Dinámico, Presentación, Srgb, DICOM SIM, Multiproyección

##### **1 ud. Soporte Vogels PPC2075, o similar, con las características siguientes:**

Soporte de proyector ajustable en altura ( 85 a 135 cm )  
Placa apta para techos inclinados y planos  
Ajustes de precisión  
Incluye cubierta para falsos techos  
Peso hasta 25 Kg

**1 ud. Pantalla elite VMAX 235XWH PLUS 4, o similar, con las características siguientes:**

Pantalla de gran formato motorizada  
Tela blanco mate para proyección frontal con ganancia 1.1  
Trasera Negra, Drop Negro Superior de 25 cm  
Formato 16:10 ( 235") 520,70 x 293,10 cm Área de Visión  
Motor asíncrono y super-silencioso  
Carcasa de Metal  
Control Remoto Infrarrojos e interruptor pared  
Instalación Pared o Techo  
Dimensiones.- 584 x 34 x 30 cm  
Peso: 64 kg.

**1 ud. Transmisor Kramer SID-X1N, o similar, con las características siguientes:**

Transmisor con 4 entradas de Video multiformato sobre DGKat y comando step-in  
Máxima resolución WUXGA, 4,95 Gbps, 1,65Gbps por canal grafico  
Cumple HDCP, HDMI X.V. COLOR tm y 3D  
Procesador inteligente EDID  
Sistema PowerConnect

**1 ud. Adaptador Kramer RK-T2B, o similar, para enracar en transmisor SID-X1N.**

**1 ud. Transmisor atlona ATHDVSTX transmisor/selector VGA y HDMI sobre cable cat 6, o similar.**

**5. PLAZO Y LUGAR DE ENTREGA**

Los equipos y materiales descritos se entregarán, instalarán y serán puestos en funcionamiento en un plazo máximo de 60 días desde la fecha de formalización del contrato.

El lugar de entrega será el Cine-Teatro "Las Vegas", situado en c/ La Haba, n.º 25 de Villanueva de la Serena (Badajoz).

**6. PLAZO DE GARANTÍA**

El adjudicatario deberá garantizar los equipos por el plazo mínimo de dos años, a contar desde la fecha de recepción, obligándose a realizar, sin coste durante dicho plazo, las revisiones preventivas, reparaciones y sustituciones necesarias para el perfecto funcionamiento de los equipos.

**7. PROPUESTA ECONÓMICA**

Se expresará el importe de la oferta y el porcentaje de baja que realiza sobre el presupuesto:

• SISTEMA DE SONIDO DOLBY	39.013,40 €
• SISTEMA DE ILUMINACIÓN LED	43.998,80 €
• SISTEMA DE PROYECCIÓN	8.217,80 €
BASE	91.230,00 €
IVA 21%	19.158,30 €
TOTAL	110.388,30 €

Las ofertas deberán aportar toda la documentación necesaria para su valoración y deberán contener una hoja-resumen con las características ofrecidas, en el mismo orden que los criterios de adjudicación reseñados.

Se entenderá que las ofertas incluyen tanto los costes de material como su transporte, instalación y puesta en funcionamiento, seguros y cualquier impuesto exigible, así como el coste de los trabajos de desmontaje y traslado de los elementos existentes a sustituir.

#### **8. PRECIO Y FORMA DE PAGO**

El presupuesto máximo previsto para la contratación asciende a la cantidad de NOVENTA Y UN MIL DOSCIENTOS TREINTA Euros (91.230,00 €), IVA no incluido.

El pago del precio del contrato se efectuará tras la presentación de las facturas correspondientes, previa conformidad del Servicio de Proyectos y Mantenimiento de Infraestructuras.

#### **9. ASISTENCIA TÉCNICA**

La asistencia técnica posventa, que incluye revisiones preventivas, reparaciones y sustituciones necesarias para el perfecto funcionamiento de los equipos, durante el plazo de garantía, se realizará en el lugar del emplazamiento de los mismos o en los talleres del adjudicatario, siendo los costes por parte de este.

Badajoz, 19 de diciembre de 2016

EL JEFE DEL SERVICIO DE PROYECTOS Y  
MANTENIMIENTO DE INFRAESTRUCTURAS



Fdo.: Juan Moñino Jiménez